



Asociación de Docentes Independientes Argentinos

Inscripción Gremial N° 2138

Dirección: Rojas 61 (ex Honorio Pueyrredón) Piso 4° depto. "D"

Código Postal: 1405

Tel /WhatsApp: 11 6291-4416

Nuestra página web: www.adiadocentes.com.ar

E-mail: adiacapital@yahoo.com.ar



25 AÑOS ACOMPAÑANDO A LA EDUCACIÓN PÚBLICA

XV CERTAMEN LITERARIO

En homenaje a PAULO FREIRE a 100 años de su natalicio

SOBRE EL CERTAMEN:

En septiembre de este año toda la América pedagógica actualizará la figura de uno de sus más grandes maestros: se cumplen 100 años del nacimiento de Paulo Freire, uno de los pedagogos y filósofos de la educación más importantes del siglo XX. Sus ideales, en general, y su método de alfabetización, en particular, dejaron una huella profunda hasta nuestros días y su denodada tarea por resignificar una educación transformadora dejó una gran desafío en la manera de pensar y poner en práctica un diálogo esperanzado por un mundo más justo e igualitario.

Recordamos estas palabras que escribió al 1990: *«Ser utópico no es ser solo idealista o poco práctico, sino mejor acometer la denuncia y la anunciación. Por eso el carácter utópico de nuestra teoría y práctica educativa es tan permanente como la educación en sí, que para nosotros constituye una acción cultural. Cuando la educación ya no es utópica, es decir, cuando ya no encarna la unidad dramática de la denuncia y la anunciación, o bien el futuro ya no quiere decir nada para los hombres o estos tienen miedo de arriesgar a vivir el futuro como superación creativa del presente, que ya ha envejecido. La esperanza no quiere decir cruzar los brazos y esperar. La espera solo es posible cuando, plenos de esperanza, procuramos conseguir el futuro anunciado que nace en el marco de la denuncia por medio de la acción reflexiva... la esperanza utópica es un compromiso lleno de riesgo».*

En el marco de este centenario la **Asociación Docentes Independientes Argentinos (ADIA)** convoca a sus docentes afiliados a participar de una nueva edición de su Certamen Literario Anual. Será una oportunidad para tejer una trama de reflexiones, narrativas pedagógicas e historias de vida escolar y docente que enriquecerán la producción pedagógica tanto de los participantes al Certamen como de los futuros lectores de la antología que se publicará, como se ha hecho todos estos años, con los relatos de los participantes.

BASES Y CONDICIONES

1. **La Comisión Directiva de ADIA** (Asociación Docentes Independientes Argentinos) convoca a la **XV edición del Certamen Literario Pablo Freire** en el marco del centenario del nacimiento del pedagogo brasileño, reservado para afiliados/os a la entidad.

2. **Género literario:** artículo pedagógico que debe inspirarse, a elección de los participantes, en cualquier cita del gran pedagogo brasileño. A modo de ejemplo, ofrecemos algunas:

a. *“Cuanto más somos capaces de volver a ser niños, de mantenernos infantiles, más podemos entender por qué nos encanta el mundo y estamos abiertos a la comprensión, al entendimiento; cuando matamos nuestro niño interior, no estamos más...”*

b. *“Uno debe tratar de vivir con los demás en solidaridad... solo a través de la comunicación humana puede encontrar significado la vida...”*

c. *“La alfabetización no es un juego de palabras, sino la conciencia reflexiva de la cultura, la reconstrucción crítica del mundo humano, la apertura de nuevos caminos, el proyecto histórico de un mundo común, el coraje de decir su palabra.”*

d. *“El maestro es, por supuesto, un artista, pero al ser un artista no significa que él o ella puede hacer el perfil y dar forma a los estudiantes. Lo que hace el educador en la enseñanza es hacer posible que los alumnos se conviertan en sí mismos.”*

e. *“La alegría no llega sólo con el encuentro de lo hallado sino que forma parte del proceso de búsqueda. Y enseñar y aprender no se pueden dar fuera de ese proceso de búsqueda, fuera de la belleza y de la alegría.”*

El artículo pedagógico deberá referir a una cita que deberá mencionarse al inicio del texto y podrá partir de cualquiera de estas perspectivas textuales:

- Narrativa de experiencias pedagógicas.
- Reflexión personal fundada en la pedagogía freireana.
- Historias de vida escolar/docente.
- Retrato literario de docentes memorables que se asocian a los valores freireanos

3. Tema: **“Los maestros/as freireanos: constructores de nuevas utopías”**

4. **Participación.** Podrán hacerlo todos los afiliados de ADIA (Asociación Docentes Independientes Argentinos), quedando excluidos los miembros de su Comisión Directiva.

5. Sólo se aceptarán **obras inéditas**.

6. **La inscripción y el envío de la obra** se realizará únicamente de manera **on line**: Se enviará en un archivo la obra (se lo nombrará con el título de la obra y el seudónimo en PDF) y un segundo

archivo nombrado “*Datos seudónimo*” que contendrá: seudónimo de autor/a, título de la obra, nombre y apellido de autor/a, correo electrónico y teléfono de contacto.

Se enviarán con el asunto “Certamen literario ADIA” al mail:

certamenliterarioadia@gmail.com

7. **Los requisitos** (excluyentes) que tiene que tener el archivo PDF que contenga la obra son los siguientes:

Título en su encabezado

Extensión **mínima** de la obra: 2 carillas o páginas

Idioma: castellano

Hoja A4, letra Times New Roman, tamaño de fuente 12, interlineado doble

Firmada con seudónimo. No se aceptarán obras con datos personales

8. **Las obras serán recibidas** a partir del 2 de agosto y hasta el 8 de octubre de 2021 inclusive.

9. **El jurado** estará integrado por los escritores Roberto Vega y Sergio Breccia y su fallo será inapelable.

10. La Comisión Directiva de ADIA comunicará los **resultados** a los ganadores telefónicamente y por correo electrónico.

11. **Premios y menciones**

1er Premio: Publicación de su obra en la Edición de la Antología 2022, libros y diploma.

2do Premio: Publicación de su obra en la Edición de la Antología 2022, libros y diploma.

3er Premio: Publicación de su obra en la Edición de la Antología 2022, libros y diploma.

Menciones: 8 (ocho) con entrega de diplomas.

12. Los premios, menciones y demás participantes serán incluidos en una antología a publicarse en el año 2022.

13. Con el fin de otorgarle el marco literario adecuado, los artículos participantes serán tratados por un corrector literario que mantendrá el estilo del autor.

14. Los premios serán entregados en fecha, lugar y modalidad a comunicar por la Comisión Directiva de ADIA, según la situación sanitaria.

15. La participación en este concurso supone la aceptación total de sus bases. Los casos no previstos en ellas serán resueltos por la Comisión Directiva de ADIA y el jurado cuya decisión será inapelable.

16. Los premios no podrán declararse desiertos.